

268

2

8368  
R65:31

தத் சத்

பரப்ரஹ்மணே நம :

ஸ்ரீ கோவிலூர் மடாலயம்

முத்திராமலிங்க ஞானதேசிகராதீனத்து  
ஸ்ரீ அண்ணாமலை ஞானதேசிக சுவாமிகள்  
அவர்களால்

ஸ்தாபிக்கப்பெற்றிருக்கும்

பரஹ்ம வித்தியாப் பிரசாரண சபையின்  
சதுர்த்த சகாப்த ப்ரதிபநம்.

இது

ஷை சபையின் காரியதரிசி

கண்டனூர்

நா. பெ. நா. முத்துராமய்யா அவர்களால்

காரைக்குடி

தானம்பிகா ப்ரிண்டிங் வேர்க்ஸில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

பிங்குன-௨௦௦௦ ஆவணி-ம்



தால் உலகத்திலுள்ளவர்க ளறியாதவர்களாயும், பெரும்பாலும் அதற்குச் சாதனமான சாஸ்திராப்பியாச மில்லாதவர்களாயும் ஜீவனோபாயங்களிலேயே காலத்தைக் கழித்து இச்சன்மத்தைப் பிறவா நாளாக்குகின்றனர். அவர்கள் உஜ்ஜீவித்தற் பொருட்டு பிரஹ்மவித்தியாப் பிரசாரணமென்று ஒரு சபை ஸ்தாபிக்க வேண்டுமென்று தற்காலம் ஷே யூரில் மடாதிபதியாபெழுந்த நளி யிருக்கின்ற ஸ்ரீ அண்ணாமலை ஞானதேசிக சுவாமிகளவர்கள் கருத்திற்றோன்றி கண்டனார் நா. பெ. நா. முத்துராமய்யா அவர்கள் நன்முயற்சியால், கோவிலூர் மடாப்யத்தை ஸ்தாபித்த ஸ்ரீ முத்திராமலிங்க ஞானதேசிக சுவாமிகளவர்களின் பிரபாவம் விளங்கு வதற்கு பிரமாதீசனா பங்குனிமீ ஷே குருபூஜை தினமாகிய உத்திர நக்ஷத்திரத்தன்று இம்மகாசபை மிக்கவிமரிசையாக ஸ்தாபிக்கப்பெற்று யாவருக்கும் பயன்படுமாறு பிரஹ்மவித்தியாப் பிரசங்காமிர்தமாரி பொழிந்து இனிதுநிலவுகின்றது. இச்சபையின் நான்காம்வருட்பூர்த்திக் கொண்டாட்டம் பிங்களனா ஆனிமீ 31 உ முதல் ஆடிமீ 9 வரையில் காலை மாலையாகிய இருவேளை களிலும், அறிவின்மிக்க அநேக சாதுக்களாலும், சாஸ்திரிகளாலும் பற்பல அரிய பெரிய பிரஹ்மவித்தியா சம்பந்தமான விஷயங்கள் மந்தர்கட்கும் புத்தியிற் புலப்படுமாறு உபந்யசிக்கப் பெற்றன. பக்தகோடிகளனைவரும் வந்திருந்து கிரவணித்துப் பெரும்பேருன பிரஹ்மாநந்தம் அடைந்தார்கள். உபந்யாசகர்களுக்குத்தகுந்த பீதாம்பரம் திரவியமுதலிய சன்மானங்களும், மற்றையோர்கட்கு அவரவர்கட்குத் தகுந்தவுபசரணைகளும் நடத்தப்பெற்றன.

இன்னும், இச்சபையினுதரவினாலே ஸ்ரீமத் சுப்பய்ய சுவாமிகளவர்களால் “உபதேச சகஸ்திரீ” என்ற அரியநூல் தமிழின் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வெளிவந்துள்ளது. ‘நியாயமுத்தாவலி’ என்ற கிரந்தம் மேற்படி சுவாமிகளால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு அச்சாகிவருகின்றது. சீக்கிரத்தில் வெளிவரும். ஜகத்குருவாகிய ஸ்ரீ சங்கராசாரிய சுவாமிகளின் பிரபாவத்தை யாவரும் எளிது ளுணர்ந்து பயனடையுமாறு, அப்புண்ணிய மூர்த்தியின் திவ்யசரித் திரத்தைத் தெள்ளிய செந்தமிழ் நடையில் எழுதிக் கிரயமின்றி ப்பிரசுரிக்கும் வண்ணம் காரைக்குடி கம்பராமாயண ப்ரசாரகர் ஸ்ரீ கோவிந்தராஜபயங்காசுவரிகளைக் கொண்டு அதற்குத்தக்க ஏற் பாடு செய்யப்பெற்றிருக்கின்றது.



## சபை நிகழ்ச்சி விபரம்.

காரியதரிசியின் முகவுரை.

கோவிலூர் ஸ்ரீ சுப்பய்ய சுவாமிகள்	... சபையின் நோக்கம்
„ ஸ்ரீ சிவராமலிங்க சுவாமிகள்	... சாதுசங்க மஹிமை
„ ஸ்ரீ காகிகாந்த சுவாமிகள்	... சங்கரர் விஜயம்
„ ஸ்ரீ சிவராமலிங்க சுவாமிகள்	... புருஷார்த்தம்
„ ஸ்ரீ சுப்பய்ய சுவாமிகள்	... ஜீவன்முத்தி லக்ஷணம்
கண்டனூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியசாஸ்திரிகள்	... வருணாச்சிரம தருமம்
குன்றாக்குடி ஸ்ரீ சதாசிவக் குருக்கள்	... பக்தி
கோவிலூர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள்	வேதாந்திகளே உயர்ந்தவுபாசகர்
நீடாமங்கலம் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியசாஸ்திரிகள்	... சதுர்வேத தாத்பரியம்
சாக்கை ஸ்ரீ கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள்	... பக்தி
சென்னை ஸ்ரீ அருணாசல சாஸ்திரிகள்	... பஞ்சகோச விசாரம்
குன்றாக்குடி ஸ்ரீ விஸ்வநாத சாஸ்திரிகள்	... திரிபுடி சொருபம்
மதுரை ஸ்ரீ கல்யாணசுந்தரபட்டர்	... ஆகமமுடிவு
காரைக்குடி ஸ்ரீ கோவிந்தராஜய்யங்கார்	... ஸ்ரீ இராமபிரான் மகிமை
வலயபட்டி ஸ்ரீ இராமஸ்வாமி ஐயங்கார்	ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர் சரித்திரம்
கண்டனூர் ஸ்ரீ முத்தாராமய்யா	... தெய்வோபாசனை
கோவிலூர் ஸ்ரீ சுப்பய்ய சுவாமிகள்	... ஈஸ்வர சங்கரப்ரபாவம்

—o—o—o—

காரைக்குடி சதாவதானம்

பிரீம்ம-ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணிய ஐயரவர்களியற்றியவை.

ஒவ்வொருநா னுத்சவத்தி லோரொருமான் களும்பெரிய வுபந்நியாசம்  
அவ்வவர்க ணெடுநாளா யப்பியசித் ததைப்பொழிந்தா ரவையெ வர்க்கும்  
திவ்வியதே வாமிருத மாகிவரும் பிறப்பிறப்பைத் தீர்த்ததாலே  
யிவ்வுலகிற் றிருக்கோவி லூரொன்றே மோட்சமளித் திடும்பே னுரே.

வெண்பா.

கோவிலூ ரேகயிலைக் குன்ற மதிலமர்கோ  
தேவதே வன்றிகழ்மெய்ச் சீடரெல்லா—மாவிற்  
பனஜனக னுதியர்கள் பன்னியசொல் லெல்லாந்  
தனைநிகர்க்கும் வேதாந்த மே.



வேம்பத்தூர் பிரம்மஸ்ரீ

சி. பி. மஹாதேவ பாரதியவர்களியற்றியவை.

வித்வ சனப்பிரியன் வேண்டு மனக்குடையோன்  
பத்தர்தமைப் பாலிக்கும் பண்புடையா—னித்தியமும்  
போதமா முண்மைப் பொருளுபதே சிக்கவல்ல  
மேதகையன் னாமலைச்சாமி

பாபம்போந் தாபம்போம் பன்னாண் முனிவரிட்ட  
சாபம்போந் தர்மந் தழைக்குமே—மாபுவியி  
லார்த்தியற்ச் செம்பொருள ளண்ணு மலைஞானக்  
கீர்த்தியனைக் காணநினைக் கின்.

விற்பனர்மே வும்பிரம் வித்பாப்ர சாரண  
நற்சபையில் வாழப் நடைபெறவே—யற்புரிதை  
வாலறிவ னண்ணு மலைஞான தேசிகனைக்  
காலமுமே பார்தனில்வாழ்க.

ஓதுநூல் யாவு முணர்ந்துபரி பாகமுற்ற  
சாதுபுகழ் சுப்பய்ய சாமிதனைப்—பூதலத்திற்  
றாயவுபந் யாஸந் துணர்ந்துசெய வேபடைத்தான்  
மாயனுத வுங்கமல மன்.

—o-o-o—

வேம்பத்தூர்

பிரம்ம-ஸ்ரீ கோவிந்த பாரதியவர்க ளியற்றியவை.

மாமேவு வேதமஹா வர்க்கியார்த் தப்பொருளே  
தாமேவு மான்ம சொருபமென்று—நாமேவும்  
இன்பவறி வென்று மெடுத்தாரைத்த வாண்டவராம்  
அன்பர் திருவருளி னால்.

செந்தரி ழாரிய பாடையி னுண்மறை தேர்ந்தவையி  
னந்த முணர்ந்து துறவெய்தி மெய்யறி வார்ந்து நறுங்  
கந்தமலர்ப் பொழில்சூழ் கோயிலூரிற் கதிர்மணியின்  
சந்த மடாதி பதியாகி யின்பந் தழைத்திடவே.



நண்ணிய வண்ண மலேஞான தேசிக னுறிதழிக்  
கண்ணிய ளாநெல்லை யம்மை மகோற்சவக் காட்சியுட  
னுண்ணிய ப்ரமவித் யாப்பிர சாரண நோன்சபையில்  
எண்ணிய லாவுபந் யாசம்வைத் தியாவரு மின்புறவே.

வந்திடுங் கற்பக வாணரி னுள்ள மகிழ்வடையத்  
தந்திடுங் கற்பக தாருவைப் போனிதி சால்வைதந்தான்  
இந்திடுஞ் சென்னியள் சாலிவா டஸ்வரி யின்னருளான்  
முந்திடுங் கீர்த்தியின் மிக்கிவன் வாழ்க முயலுவனே.

—o—o—o—

வலயபட்டி வி. வித்தியாசாலைத் தமிழாசிரியர்  
நெடுவை-திரு-இராமசாமி ஐயங்காரவர்களியற்றியவை.  
உண்மையாம் வேத முரைசெயத் துவைதத்  
தொளிர் நிலை யுயர்தர வுணர்த்தும்  
கண்மையா ரன்பர் கணநிறை கோயிற்  
கவின்றலத் துமாபதி கருணைத்  
தண்மையா ளென்னோ ரந்நிலை நிற்கத்  
தகுமவை நிறீ இப்பயன் றந்தார்  
திண்மையா ரறன்முன் னுதிய பொருள்கள்  
செழித்தொளி சிறந்திட மன்னோ.  
இன்னநல் ளவைக்கின் மசையிறை யாரென்  
றியம்பிடி நெழிற்சமமாதி  
மன்னிய குணமா மலையெனு மண்ணு  
மலைநிறை ஞானமா குருவாந்  
தன்னொடு மினிய காசிகா நந்த  
சாமிநற் சுப்பைய சாமி  
என்னுமொன் டுணையான் முத்துராமப்பே  
ரினொடு விளக்கினன் வாழி!

—o—o—o—

காரியதரிசி. முத்துராமய்யா அவர்களியற்றியது.  
அப்பணி சடையா னருளினைக் கொண்டு  
இப்புவி தன்னில் யாவரு முணரச்  
சுப்பைய சுவாமிகள் சொலுமுபந் நியாசந்  
தப்பிய சேடனுஞ் செப்புதற் கெளிதே.



காரைக்குடி கம்பராமாயண ப்ரசாரகர்

பிரம்மபூநீ மோ. வெ. கோலிந்த ராஜய்யங்கா ரவர்களியற்றிய

வேதாந்த வித்யார்த்தி யாற்றுப்படை.

—o—o—o—

வாரீ ரன்பீர்! வாரீர் நண்பீர்!!  
வாரீர் தும்மன மயக்கற் றிடுமினோ  
திருந்திய செல்வம் பொருந்தினி ராயினும்  
வருந்திவந் தடைந்தனிர் வகையீ தென்னோ?  
மித்திர ரேவலர் மேதகு பல்வளன்  
புத்திரர் முதலிய புவிக்குரித் தாயின  
வெல்லாம் பெற்று மொல்லாத் திறத்துப்  
பொல்லாங்குற்ற பொய்ம்மக னென்னத்  
திருத்தி கொள்ளாது திகைத்திவ ணுற்றீர்  
அருத்தியென் னுண்டோ? அறைந்திடு மிங்ஙன்  
தும்மனக்கோளை நோக்கின் னடையின்  
இம்மென் றறிந்தன னியம்புதுங் கேண்மோ  
மனமமை யாது மயங்கினீ ரந்தோ!  
மனையின் வாழ்வை மதித்துள் ரேனும்  
அனைத்து ணின்றே யனைத்து மொழித்தே  
தனைபுள் ளோர்ந்து தாமரை நீராய்  
நினைத்தில் லிருப்பின் வித்திய திருத்தராய்  
அந்தமி லின்பத் தழிவில் வீட்டைச்  
சந்ததம் பெற்றுச் சலிப்பற் றிருப்பீர்  
மனநோய் நீங்கு மினமே தென்னின்  
சினத்தைச் சினந்த சீரியர்ச் சென்று  
கனத்தை மறந்து தனத்தை வெறுத்து  
இனத்திற் கேங்கா திருப்பீ ராயின்  
நான்மறைப் பொருளைத் தேன்மழை யாங்குப்  
பானினைந் தூட்டுந் தாயினிற் றந்து  
தும்மன மயக்கை யிம்மெனப் போக்கித்  
தம்மை யுணர்ந்த தன்மைய ராலவர்  
செம்மை காட்டிச் செருக்கை யோட்டிச்  
சும்மை வீட்டிச் சுகமளித் திடுவர்



அன்னோ ரவைக்கள மியாதென் றுரைப்பல்  
 சின்னீர வின்பச் செடியுடற் பற்றை  
 யில்லையென் றுகவே யீர்ந்திடு மிறைவி  
 நெல்லை நாயகிதான் நேர்ந்தருள் புரியும்  
 அழியா நலனுடைக் கழணியந் நாட்டின்  
 மொழிநிறை யோர்கள் முற்படு நன்மைக்  
 கோயிலு ரெனுநல் வாயிலாங் கதியைச்  
 சேயிலாச் செய்து செம்மை தரும்பதி  
 யதனுள் ளகநிறை யத்து விதத்துப்  
 பதனுறு பண்பிற் பக்குவ மறிந்து  
 சீவர்கள் நற்பயன் றேறிடு மாறும்  
 தேவர்க ளாகித் திகழ்ந்திடு மாறும்  
 பிரம வித்யாப் பிரசா ரணமெனும்  
 பரம சபையைப் பண்புற நிதீஇனர்  
 அவ்வவை நாடி யகநனி வணக்கிச்  
 செவ்வையிற் கேட்பின் செம்மையுள் ளத்தோ  
 ரந்த னுளர்க ளறிபுல வோர்கள்  
 பந்தநால் வேதப் பதப்பொரு ளுணர்வோர்  
 தம்மை யறிந்தோர் மும்மை யிகந்தோர்  
 நம்மைப் புரப்பா னல்கிடும் பிரஸங்  
 கர்மெனம் மாரி காரினிற் றருவர்  
 பொய்ம்மனக் களைகட் டெவ்வய னிறைப்பர்  
 ஆகவி னுங்கே யணைமினோ நுங்கட்  
 டாகந் தவிர்த்துக் கருப்பினி தணிமினோ  
 இன்னபே ரவைதனை யெழில்பெற நிறுவின  
 ரின்னவ ரென்னுமக் கிசைத்திடு வேனான்  
 மாதன வசியர் மரபினில் வந்து  
 சாதன நான்கு மேதக வடைந்து  
 மண்ணாதி மூன்றும் மயக்கற நீத்த  
 அண்ண மலையெனும் அருளுறு தேசிகர்  
 பேசருஞ் சாத்திரப் பெருமழை பொழியுங்  
 காசிகா நந்தக் கார்முகிற் சாமி  
 எம்மதக் கோளுஞ் சம்மத மெனவே  
 நம்மனக் குகையில் நலம்பெறப் பெய்யு



மோதருங் கல்வி யுத்தம குணமுடன்  
 சோதரத் தன்புடைச் சுப்பைய சாமி  
 வித்துவன் மணியராம் வேதியப் பெரியரைப்  
 பத்தியிற் கேட்கும் பக்குவத் தினர்தமை  
 நத்திய வன்புடன் நாடிமுன் நயந்திடும்  
 முத்து ராமையனென் முதறி வள்ளல்  
 என்னுமில் மேலவ ரெழிலுறக் கூட்டினர்  
 மன்னுமிந் நிலமிசை மணம்பெற வென்றும்  
 வாழியிச் சபையும் வாழிபே ரறிஞர்  
 வாழியீ தமைத்த வாழ்வுறு நால்வர்  
 நெல்லே யம்மைதம் நீளுந வாழி!  
 பல்வளம் பெருகிடப் பார்த்திவர் வாழி!  
 மணம்பெறு வணிகர் கணத்தொடு வாழி!  
 குணம்பெற் றெவருங் குலவி வாழியவே!

—o—o—o—

தீருவாநர் தமிழாசிரியர்

ஸ்ரீ C. துரைசாமி தேசிகரவர்களியற்றிய  
 பிரசங்க நிகழ்ச்சிப்பாக்களும் வாழ்த்துப்பாவும்.

—o—o—o—

உலகுமரி மடநீங்கி யுய்யுநெறி யுளமுன்னி யுயர்தமிழ்ச் சங்கமேவும்  
 நலகுமரி வளநாட்டி னொளிர்கோயி லூராதனி னண்ணுதிரு நெல்லையம்மன்  
 இலகுமன் மகிழ்கொற்ற வாளீசர் திருவருளி னிசைமுத்தி ராமலிங்க  
 வலகில்கலை யருண்ணான தேசிகர்தபோதனர்க ளமர்மடம தொன்றுநன்றே

மன்னநிரு மித்தங்கு வந்துபணி மாணவர்கள் வாழ்வுறப் பிரமவித்தை  
 தன்னையுப தேசித்த தன்மைபோலிந்நாட் டகும்பரமா தீசவருஷந்  
 தன்னுபங் குனிமதித் தூயவுத் திரமதிற் றுலங்குநற் பிரமவித்யா  
 வென்னுமுயர்ஞானப்ரசாரணஞ்செய்சபையையின் னுயிர்கள்வாழ்வெண்ணி

ஒருமையொடு கண்டனார் முத்தாராமப்பெரிய ரொருவர்த முயற்சியாலே  
 கருணைகொடு நிறுவியே காட்சியளவையினுணர் கலைஞான முதவுகுருதான்  
 பெருமைபெறு பாவலர்கள் காவலர்க டனவசியர்பேரின்பமது வேண்டுவோர்  
 அருமையுற வணையவம ரண்ணுமலைஞான வரியதே சிகசாமியே.

அப்பிரம சபையினுன் காமாண்டு நிறைவிழா வாரம்ப சுதினமான  
 தப்பில்பிங் கன்மிதுன மதிமுப்ப தொன்றிலே சார்ந்ததிர வாரமதனில்



ஒப்பில்பிர மாந்த மூர்த்தியண்ணாமலை யுயர்ஞான குருசாமிகள்  
செப்பமுள புனிதவக் கிரபீட மமர்தர சிறந்துசபை சோபித்ததே.

அவ்வீனிய வவையினப் போதுநான் மறையோர்க ளாகமமுணர்ந்தபேர்கள்  
செவ்வியவெ ணெண்கலைச் சாரமது கண்டுணர்வு சேர்ந்தநற் சீலவான்கள் [ர்  
எவ்வெவர்களும்பணியவருமான்மஞானமொளிரொழிலகத்துறவுகொண்டோ  
பவ்வநிகர்பொருள்கொண்டபெருவணிகராதிபலர்பக்தியொடுவந்தனர்களே.

வந்தபெரி யோர்களைக் கழககா ரியதரிசி வாழுத்தி ராமவையன்

முந்தவரன் முறையாக வந்தனையொ டிபசார வளமதுரமொழுகுமொழியால்  
சிந்தைகொள மொழியவே தாந்தபாஸ் கரரெனும் ஸ்ரீசுப்பையாசாமிகள்  
இந்தென வெழுந்துரைத் தருளினர் சபைநோக்க மிவர்பெருமையாரறிவரே!

மன்னுயி ரகத்திருளே மாற்றலான் மார்காவி மானுமோ? சற்று மிவரை  
பன்னுமெப்பொழுதினுமலர்ந்தவிவர் முகமதைப்பா ரி ல்பங்கயமொக்குமோ?  
நன்னரெந் நாட்டவரு நாடியடி யடைவதானுனிலத் தரையர் நேரோ?

மின்னொளிச்சுடிகையுறுமாதிசேடனுமிவர்தமெய்யறி வின்முன்னிற் குமோ

இவ்வறிஞ ருக்குவமையிவரே யெனப்பல ரிசைத்தனர்கள் மேற்றினத்திற்

செவ்வைபெறு சிவராம லிங்கசாமிகள்மிகச் சீர்மைபெறு மக்களாவோ

ரெவ்வகையவின்ன லமுமொளிதில்பெறலாகுநெறியியைசா துசங்கமெனவே

அவ்வையுரைகொண்டுபய்யாஸம துசெய்ததனையமுதமெனவவைகொண்

[டதே.

அடுத்தநாள் ஸ்ரீகாசி காந்த சாமிநமதாண்டவர தருளினல்வாய்

மடுத்தசாத் திரவறிவி னாற்றலா லுலகெங்கு மறைமுரணு மதமனைத்துந்

தொடுத்ததீ மாக்கடற் றாழ்வத் துவிதநெறி சுருதிமுறை பரவவெங்கும்

விடுத்தவுயர் சங்கர ஜகத்குருவின் விஜயம் விளக்கிஞ ரகமகிழ்ந்தே.

மற்றுமங் களவார மதனில் புருடார்த்த மாவதியாது வெனவெடுத்துச் [மேற்

சுற்றுகட லாடையுல கத்துளோர்கொளுமிச்சை சொர்னமண் பெண்களின்

சொற்றபய னிவையல்ல வென்று நேரிற்கண்டு சுடருமெய்ஞ் ஞானமதனால்

பற்றுக சிவோகபாவனைசகம தென்றனர் பரஞ்சாது சங்கமென்றார்.

உற்றபுதவாரம்ஸ்ரீ வேதாந்த ரவியவையி லுதயமாய்ப் பிரமஞானம்

பெற்றகுரு தேடியடி நத்தியுப தேசமொழி பேணியிப் பிறவிவாய்ந்த

சற்றுமவ மின்மெய்கொடு சார்துன்ப மிலராய்ச் சதாசிவா நந்தமுழ்கிக்

கொற்றவர்கள் குலவநிலவுதல்சீவன் முத்திநிலை கொளுமென்று கூறினாரே.

கண்டனூர் வாழ்சுப்ர மண்யசாஸ் திரிகள்மேற் கழகமுற் கண்யமாக

மண்டலத் தவர்தழுவ நான்குவரு ணச்சிரம மாதரும் மனைவற்றையும்

கொண்டல்வளர் குன்றைவேளருளின் சதாசிவக் குருக்கள்மெய்ப் பக்திதனை

கொண்டவற் றின்றிறங் களையாரு முணரக் குழைந்தகங் கழறினாரே. [யுங்

மறைவித்தை யின்மணங் கமழ்கோவி லூர்ச்சுப்ர மணியசாஸ் திரிகளாவோர்

குறைவற்ற வேதாந் தியேயுயர்தரமாய்க் கொளுமுபா சகராகுவார்



நிறைவுற்ற வுண்மையீ ஃதென்பதையு நன்செய்குழ் நீடாமங்கலமென்னுமூ  
ருறைசுப்ரமண்யசாஸ்திரிகள்மறைதாற்பரியவுரையையுமெடுத்துரைத்தார்.  
பத்திரெறி யைச்சாக்கை ஸ்ரீகிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் பலதிறப்படநவின்னார்  
முத்திதரு மைந்துகோ சவிசாரமென்பதை முறைமன்னர் வாழுமாடப்  
பத்தி பறு சென்னையுறையருணாசலப்பெயர்கொப்பண்புறுஞ்சாஸ்திரியவர்  
நத்திமுறை யாகவெல்லோ ரகத்தும்பதிய நயமுட னவின்றனரரோ. [கள்  
கந்தனமர் குன்றாக் குடிப்பதியில்வாசத்தர்கரையிலாக் கலையுணர்ந்தோர்  
விந்தையறி ஸ்ரீவிஸ்வ நாதசாஸ்திரிகளவர் மேவுதிரி புடிசொருபம்  
மந்தமதி யோருமுண ரும்வகை யுரைத்தனர் மதுரையம் பதியில்வாழும்  
அந்தமிசு கல்யாண சுந்தரரெனும்பட்ட ராகமாந் தம்புகன்றார்.  
திருவளரு முயர்வணிக ரோங்கு காரைக்குடித் திரமதாய்த் தங்கியுள்ள  
மருவளரு கோவிந்த ராஜவையங்காரு மன்னு ஸ்ரீராமர் மகிமை  
யிருமிரச கம்பர்கவி யின்னுரையினுட்டினு ரிசைமருவு மணிவாசகர்  
பெருஞ்சரிதை யைராமசாமியை ணவர்மிகப் பிரியமாய்ச் சொன்னாரரோ.  
நிகழுமதி யாடியோ ரொன்பதாந் தேதியதி னிகரில்கா ரியதரிசிதான்  
புகழுதெய் வோபாச னையென்ப தனினுண்மை புந்தியிற் கொளவுரைத்தார்  
சுகதலமெலாம்பரவ ஸ்ரீசுப்பை யாசாமி சங்கரே சர்ப்பரபாவம்  
தகவுபெறு தகுதியந் தணர்கள்பர வசமுறத்தண்ணளியினன் குரைத்தார்.  
அவ்வமய மரியபல கவிவாண ரழகாக வானந்த மேலீட்டினுற்  
றவ்விமிசு வாழ்த்துகவி யாரமவை குட்டவிச் சபையின து நான்காம்விழா  
நவ்விதிரு நோக்கநெல்லம்மை திருவருளினு னன்கு நிறைவுற்றதம்மா!  
இவ்வவையொ டண்ணும லெனான தேசிகரு மென்று நீழிவாழி!

கண்டனார் ஸ்ரீமுத்துராமய்யா அவர்கள்  
உபந்நியசித்த தெய்வோபாசனை.

ஆனைமுக னுறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பலவன்  
ஞானகுரு வாணியையுண் னாடு.

• திருவிளையாடற் புராணம்.  
மறைவழி மதங்கட் கெல்லா மறைபிர மாணம்பின்சென்  
றறைதரு மிருதி யெல்லா மவைக்கனு ஞ்ணமா மின்ன  
முறையினுல் மார்த்த மென்று மொழிவதம் மார்த்தஞ் சேர்ந்த  
துறைகள்ளை திகமா மேலாச் சொல்வதிச் சுத்த மார்க்கம்.

தாயுமானவர்.

செப்பரிய சமயநெறி யெல்லாந் தன்றன்  
றெய்வமே தெய்வமெனுஞ் செயற்கை யான



வப்பரிசா ள்ருமஃதே பிடித்தா லிப்பா  
 லடுத்ததந்நூல் களும்விரித்தே யதுமா னாதி  
 யொப்பவிரித் துரைப்பரிங்ஙன் பொய்மெய் யென்ன  
 வொன்றிலையொன் றெனப்பார்ப்ப தொவ்வா தார்க்கு  
 மிப்பரிசாஞ் சமயமுமா யல்ல வாகி  
 யாதுசம யம்வணங்கு மெல்லே யாகி;  
 இயல்பென்றுந் திரியாம லியம மாதி  
 யெண்குணமுங் காட்டியன்பர் லின்ப மாகிப்  
 பயனருளப் பொருள்கள்பரி வார மாகிப்  
 பண்புறவுஞ் செளபான பகுவங்காட்டி  
 மயலறுமந் திரஞ்சினைக் சோதி டாதி  
 மற்றங்க நூல்வணங்க மௌன மோலி  
 யயர்வறச்சென் னியில்வைத்து ராஜாங் கத்தி  
 லமர்ந்ததுவை திருரைவ மழகி தந்தோ.  
 அந்தோலீ ததிசயமிச்சமயம் போலின்  
 றறிஞரெல்லா நடுவறிய வணிமாவாதி  
 வந்தாடித் திரிபவர்க்கும் பேசா மோனம்  
 வைத்திருந்த மாதவர்க்கு மற்று மற்று  
 மிந்த்ராதி போகநலம் பெற்ற பேர்க்கு  
 மிதுவன்றித்தாயகம்வே றில்லை யில்லை  
 சந்தான கற்பகம்போ லருளேக் காட்டத்  
 தக்கநெறி யிந்நெறியே தான்சன் மார்க்கம்.  
 சன்மார்க்க ஞானமதின் பொருளும் வீறு  
 சமயசங்கே தப்பொருளுந் தானொன் றாகப்  
 பன்மார்க்க நெறியினிலுங் கண்ட தில்லை  
 பகர்வரிய தில்லைமன்றுட் பார்த்த போதங்  
 கென்மார்க்க மிருக்குதெல்லாம் வெளியே யென்ன  
 வெச்சமயத் தவர்களும்வந் திறைஞ்சா நிற்பர்  
 கன்மார்க்க நெஞ்சமுள வெனக்குந் தானே  
 கண்டவுட னானந்தங் காண்டலாகும்.

வைதீகமார்க்கரான் வேதாந்திகள் விக்கிரக ஆராதனை செய்வதைப்  
 பற்றி, அந்நிய மதத்தார்கள் கொண்டிருக்குந் தப்பிப் பிராயத்தைத் திருத்து  
 கொக்காய் “தேயவோபாசனை” என்னும் விஷயத்தைச் சொல்லத்துணிந்  
 தேன். அதைச் சபையோர்கள் குணமாக அங்கீகரிக்கவேண்டியதாய்க்  
 கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். வைதீகமதத்தின் கொள்கைகளையும், அதனது  
 பெருமைகளையும், அறியாது அந்நியரது போலிவாதங்களாற் சிலர் மயங்கு  
 கின்றனர். அந்த மயக்கம் நீங்கும்பொருட்டுத் தனவணிகர் செய்த தபோ



பலத்தால் நமது பரமாசாரியராகிய ஸ்ரீ முத்திராமலிங்க ஞானதேசிக  
சுவாமிகள் காரைமாநகரில் ஜெனனமாகி, சிக்கல் ஸ்ரீ உகந்தலிங்க ஞான  
தேசிகரிடம் ஞானனுக்கிரகம் பெற்று, கோவிலூரின் கண்ணே ஸ்ரீ திரு  
நெல்லை நாயகி சமேத கொற்றவாளீசர் அருளாயுற்று, ஸ்ரீ ஆண்டவர் என்  
னுஞ் சிறப்பு நாமம் பூண்டு தாம் திருவாய்மலர்ந்தருளிய “சுவாநுபலத் திரு  
வாக்கு” என்னும் நூலில்

“தெய்வ வடிவறிந்தத் தேவதையைப் பூஜைபண்ணித்  
தெய்வ வடிவாந் திறங்கேள்—ரையமினூல்  
சற்குருவாற் றுணுணர்தல் சந்ததமுஞ் சிந்தித்தல்  
நிற்குமது, வான நிலை.” எனவும்

“சுட்டுமிடத் துண்டெனலாய்ச் சுட்டற்ற லில்லாத  
துட்டமனச் சஞ்சலத்திற் றேயாம—லெட்டரிதா  
யெவ்வுருவு மெங்கு மிரும்பொருளாய் நின்றதெதோ  
அவ்வறிவே தெய்வமென லாம்” எனவும் கூறியுள்ளார்.

ஐடி சுவிகளின் சாரமாவன:—ஜீவகாருணியம், ஈஸ்வரபக்தி, பாசவை  
ராச்சியம், பிரமஞானம், ஆகிய நான்கு நிறைந்த ஆசாரியரை யடைந்து,  
வைதீகநூலுணர்ந்து, அறிவே தெய்வமெனத் தெரிந்து, அவ்விவாகாரமாய்  
விளங்குவதே மெலான பூஜையாகும்.

இன்னும் வாசிட்டத்தில் சிவபெருமான் வசிட்ட சுவாமிகளுக்கு  
“திவினையெல்லா மறுத்து” என்னுஞ் செய்யுளானும், “தேகமுதற் பிரிவு  
களாய்” எ-ம்; “செல்வழியோசனை” எ-ம்; “அறிவு சமபாவனை” எ-ம்.

“தெள்ளறி வெல்லாக் கலைக்குமெட்டா தெல்லாக் கருத்துஞ் சேர்ந்துண்  
முள்ளதில திரண்டிண்டு சத்தாசா மானியமே யுருவாய் நிற்குந் [ணிற்கு  
தள்ளரிய பெருஞ்சத்தா மாத்திரமெய் யாந்தெய்வந் தானு மீதே  
யெள்ளரிய விதுவிகற்ப வடிவாகி லுணர்வுருவை யிழந்து வேறும்” எனவும்  
திருவாய்மலர்ந்தருளியுள்ளார்.

இன்னும் வேதத்திற்குப் பொருளருளிச்செய்த திருவிளையாடலில்:—

“ஆகையால் மறையுமொன்றே யருமறைப் பொருளுமொன்றே  
சாகையாலனந்தமாகித் தழைத்ததச் சாகையெல்லாம்  
ஓகையா லிவனையேத்து முலகுத யாதிக்கிந்த  
ஏகனா ணையினான் மூன்று மூர்த்தியாயிருந்ததன்றே.

மலர்மக னாகிமூன்று வையமும் படைத்துமாலா  
யலைவற நிறுத்திமுக்க னாகியா யழித்தம் மூவர்  
தலைவனாய்ப் பரமாகாச சரீரியாய் முதலீறின்றித்

தொலைவருஞ் சோதியாமிச் சுந்தா விலங்குந்தன்னில்  
அருமறை நால் வேறுகையால் வருண மாச்சிர மங்களு நான்காந்  
தருமயா காதி கருமமு மறையின் றன்கமையிற் றேன்றின மறையுங்





கருமதால் ஞான நூலென விரண்டாங் கருமதா லிவன்றன்வடிவிலாவடிவியை யுணர்த்து  
வரும்வினை யுணர்த்து ஞானநூ லிவன்றன்வடிவிலாவடிவியை யுணர்த்து

என்றுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

பிரமகீதையில் “சின்மாத்திரமாயுள்ள” எ-ம் “எப்பொருள்களுந்தா னாகி” எ-ம் ‘பரமன் செயலறியாது’ எ-ம் ‘வேதமோதியதே’ எ-ம் “வேதமா கமபுராணம்” எ-ம் “வேதநூலின் மிருதி” என்றும், சொல்லப்பட்டிருக் கின்றன. பகவற்கீதையில் பகவான் “அரியயனோடரனாகி” என்பதனா லும், பாகவதத்தில் “அடைத்துழாய்ப் படலைமலை” எ-ம் “தெளிக்கு நான் மறையும்” எ-ம் “பின்னபின்னமாய்” எ-ம் “சீர்பூத்த பரஞ்சடராய்” எ-ம் “காதல்விட்டு” எ-ம் “வானம்போல் வடிவிலதாய்” எ-ம் அருளிச் செய்தி ருக்கின்றார்.

திருவாய்மொழியில்;

“யானுந்தானு யொழிந்தானை யாது மெவர்க்கு முன்னோனைத் தானுஞ் சிவனும் பிரமனுமாகப் பணைத்த தனிமுதலைத் தேனும் பாலுங் கன்னலு மமுதுமாகித் தித்தித்தென் லுனினுயிரி னுணர்வினி னின்ற வொன்றை யுணர்ந்தேனே” எ-ம்.

திருமந்திரத்தில்;

“ஒன்றதே பேரூர் வழியா நதற்குள தென்றதே போலு மிருமுச் சமயங்க ணன்றிது தீதிது வென்றுரை மாந்தர்கள் குன்று குரைத தெழு நாயையொத்தாரே. எ-ம்.

ஒத்த சமயங்க ளோராறு வைத்திடு மத்த னொருவனா மென்ப தறிந்தில ரத்த னொருவனா மென்ப தறிந்திடின் முத்தி விளக்கு முதல்வனு மாமே. எ-ம்.

ஆன சமய மதுவிது நன்றென்னு மாய மனிதர் மயக்க மதுவொழி கானங் கடந்த கடவுளை நாடுமின் னானங் கடந்த வருவது வாமே. எ-ம்.

ஆறு சமயமுங் கண்டிலர் கண்டிலர் ஆறு சமயப் பொருளு மவனலன் தேறு மின்றேறித் தெளிமின் றெளிந்தபின் மாறுத லின்றி மனைபுக லாமே. எ-ம்.

முதலொன்றா மியானை முதுகுடன் வாலுஞ் சிதமுறு கொம்பு செவிதுதிக் கைகால் மதியுட னந்தகர் வகைவகை பார்த்தே யதுகூற லொக்கு மாறு சமயமே எ-ம்



மண்ணென்று தான்பல நற்கல மாயிடு  
முண்ணின்ற யோனிக ளெல்லா மொருவனே  
கண்ணென்று தான்பல காணுந் தனைக்காணும்  
அண்ணலு மவ்வண மாகி நின்றானே” எ-ம்

வைராக்கிய சதகத்தில்,— “புகலரும்” எ-ம் “ சிவன்றிரி சயமன்றால்  
ஒன்று நீயுனாதிருப்பதேயதைத்தொடருபாயம்” எ-ம்.

தாயுமானவர்,— “அங்கிங்கெனாதபடி...” எ-ம்.

வள்ளலார்,— “எங்குஞ் சிவமொழிய...” எ-ம்.

வாதவூரர் புராணத்தில்,— “என்றலுமே சிவமேது...” எ-ம்.

வேதாந்த சூடாமணியில்,— “வடிவொடு பெயரால்...” எ-ம்.

“சுருதியினுளேகமே,...” எ-ம் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

இன்னும், வஸ்துவை, சுத்தப் பிரமமென்றும், காரணப் பிரமமென்  
றும், காரியப் பிரமமென்றும், ரூபமென்றும், அரூபமென்றும், ரூபாருப  
மென்றும், நிர்க்குணமென்றும், சகுணமென்றும், நீட்களமென்றும், சுகள  
மென்றும், சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

திருமந்திரம்:—

பெருவாய் முதலெண்ணும் பேதமே பேதித்  
தருவா யருவா யருவுரு வாகிக்  
குருவாய் வருஞ்சத்தி கோணுயிர்ப் பன்மை  
யுருவா யுடனிருந் தொன்றா யன்றோ.

தோத்திரங்களில் சில கவியில் ரூபத்தையும், சில கவியில் அரூபத்தையு  
ம், சில கவியில் ரூபாரூபத்தையும் பெரியோர்கள் துதித்திருக்கிறார்கள்.  
வாக்குமனாத கோசரமாய் விளங்குகின்ற வஸ்துவை அரூபமென்றும்  
பிரமா விஷ்ணு ருத்திரன் முதலிய வடிவங்களை ரூபமென்றும், விராட்  
சொரூபம் அட்டமூர்த்த வடிங்களை ரூபாரூபமென்றும் சொல்லப்படும். சில  
லிங்கத்தை ரூபாரூபமென்றுஞ் சொல்லப்படுகின்றது.

வாதவூர்புராணம்:— “ என்று கூடுமிப் பருவமென்றியம்பில் ”  
“இந்த மூன்றினி லுருவனக்கரிய”

(அரூபத்துக்கு உதாரணம்.)

திருவாசகம்:— “சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க”  
“சிந்தனைக் கரிய சிவனே காண்க”

தேவாரம்:— “அவனருளே கண்ணாகக் காணினல்லால்  
இப்படியனிந்நிறத்தனிவ்வுண்ணத்த  
னிவனிறைவ னென்றெழுதித் காட்டொணாதே”  
“சூறிகளு மடையாளமுங் கோயிலு  
நெறிகளுமவர் நின்றதோர் நேர்மையு  
மறிய வாயிர மாரணமோதிலும்  
பொறியி லீர்மன மென்கொல் புகாததே”



திருக்கடைக்காப்பு:— “உலகிறந் தொண்பொருளான்...”

“அருமறையின் சிரத்தொளியாய்...”

தேவாரம்:—

“அருந்தவர்கள் தொழுதேத்துமப்பன் றன்னை.”

(ரூபாரூபத்துக் குதாரணம்.)

திருவாசகம்:—

“நிலநீர் நெருப்புயிர்” “ஒரு நாமமோருருவம்”

“இன்றெனக்கருளி”

பெரியபுராணம்:— “ஆதியாய் நடுவுமாகி”

திருவிசைப்பா:— “ஒளிவளர் விளக்கே” ஆகமநூல்—‘சந்திரசேகரவுமா’

கைவல்யம்:—“நித்தியம் பூரணம்” “அசல நீராஞ்சனம்”

ஆசாரியரையடைந்து சாதுக்களைச் சேர்ந்து சுவாநுபவ நூலும், பக்தி மார்க்கநூலும், உணர்ந்து தெய்வலக்ஷணந் தெரிந்து தெய்வத்தை வழிபட வேண்டும். அப்படிக்கல்லாது வழிபடுவது கீழ்ப்பக்ஷமாகும். விசாரத்தினாலும், யோகத்தினாலும், தியானத்தினாலும், முக்கரண வழிபாட்டாலும் தெய்வத்தைப் பூஜிக்கவேண்டும்.

(உதாரணம்)

வேதாந்தகுடாமணி:— “ஒங்காராதிகள்” “அன்றியளவுறு”

வாசிட்டம்:—“அறிவு சம்பாவனை”

பிரமகீதை:—

“எல்லாமுஞ் சிவரூபமாகித் தோன்று மியாவனுக்குத் தன்னுடைத்தாய் வனே மிக்க, சொல்லாலு மளப்பரியா நவன்றனிச்சை சுருதியினாற் றுணிந்துரைத்த சரிதையானும், பல்லோரு மவனையருச் சனைசெய் தேத் தப் பரரூபந் தனக்கே நற்பூஜையாகும், கில்லாதவ் விச்சையினை நீங்கியுள்ள நீர்க்குணனு மிவனாகு நினையுங்காலே”

சிவனையுள்ளான் பிறிதில்லை யென்று திரமா யறிவதுவே பவமே யொழிக்கும் பரமார்த்தம் பகருநெறி தானதுவாகும் அவமே யிதனை யொழிந்துளதா மவைதா னிதனை யடைதற்குத் தவமே முதலாம் சரிதைகளைச் சாற்றுகின்ற தன்மையவே.

ஆதா முடையீர் கேண்மின் அருமறைப் பொருளீதென்றே யோதலா லுயமையில்லாப் பொருளிதி லையமுண்டேற் றீதற மழுவைக் காய்ச்சிச் செங்கையி லிடுவே னென்றா னாதனா யுலகமெல்லாம் படைக்குநான் முகனாயுள்ளோன்

வைராக்கியசதகம்:—“நாமரீற்கருச் சனைமுதலிய”

சசிவன்னபோதம்:—“பூசனையு மதுசகல”

அஞ்ஞவதைப்பராணி:—“பணியப்படுவாருள்ளிருக்கும்”

கந்தபுராணம்:—

அருவமு முருவுமாகி யநாதியாய்ப் பலவா யொன்றாய்ப் பிரமமாய் நின்றசோதிப் பிழம்பதோர் மேனியாகக்



கருணைகூர் முகங்களாறுங் கரங்கள்பன் னிரண்டுங்கொண்டே  
யொருதிரு முருகன்வந்தாங் குதித்தன னுலகமூய்ய.

சிவஞானசித்தியார்:—

“அறியாமை யறிவகற்றி யறிவினுள்ளே யறிவுதனை யருளிஞ லறியாதே  
யறிந்து, குறியாதே குறித்தந்தக் கரணங்களோடுங் கூடாதே வாடாதே  
குழைந்திருப்பையாகிற், பிறியாத சிவன்றானே பிறிந்து தோன்றிப் பிர  
பஞ்ச பேதமெல்லாந் தானாய்த்தோன்றி, நெறியாலே யவையெல்லா மல்ல  
வாகி நின்றென்றுந் தோன்றிடுவ னிராதாரனாயே.”

தேவாரம்:—

“விரிவிலா வறிவினோர்கள் வேறொரு சுமயஞ் செய்தே  
யெரிவினாற் சொன்னாரேனு மெம்பிராற் கேற்றதாகும்  
பரிவினாற் பெரியோரோத்தும் பெருவேளூர் பற்றினானே  
மருவினால் வாழ்த்தியுய்யும் வகையது நினைக்கின்றேனே”

திருமந்திரம்:—

“அறிவறியாமை யிரண்டு மகற்றிச்  
செறியறி வாயெங்கு நின்ற சிவனைப்  
பிறிவறியாத பிரானென்று பேணுங்  
குறியறி யாதவர் கோன்றியாரே.

பொங்கு மிருணீக்கும் புண்ணியக் கூத்தனை  
யெங்குமாய் நின்றாடு மேகம்பக் கூத்தனைக்  
கங்குல் பகலினுங் காணாத கூத்தனை  
யிங்கெ னிடமாக யான்கண்ட வாறே.”

ஸ்ரீமத் கோவிலூர் ஆண்டவரது சுவாநுபவத் திருவாக்கின்படியே  
ஹே கோவிலூரில் வைதீக நூலுணர்ந்து தெய்வலக்ஷணந் தெரிந்து தெய்வ  
வழிபாடான திருப்பணி பூணு உத்ஸவமுதலியவை யன்றுதொட்டு இன்று  
வரை நடந்துவருவன லோகப் பிரசித்தம். இவ்வாறு நடந்துவரும் வைதீக  
சைவவழிபாட்டின் பெருமையி னனுபவத்தை நான் சுருக்கிச்சொன்னேன்.  
விரிப்பிற் பெருகும்.

சு ப ம்



